

【日本打楽器協会;レクチャーシリーズ 2024 Vol.1】

《管弦楽作品での表現テクニックとその奥儀を  
オケ歴 40 年のレジェンド;石内聡明氏に学ぼう!!》

～たかが小物楽器...



されど **Triangle!**... されど **Tambourine!**



チャイコフスキー? ドボルザーク? スメタナ? ... エトセラ...

日 時; 2月25日(日)15:00~18:00

場 所; Japan Percussion Center 地下スタジオ内  
(東京メトロ銀座線<田原町>下車1分)

講 師; 石内聡明(いしうち としあき)  
元 読売日本交響楽団首席打楽器奏者(Timpani 兼務)  
現 昭和音楽大学客員教授

対 象; 音楽大学打楽器専攻生、一般、高校生  
音楽専門学校打楽器専攻生 等

受講料; 協会員 1,000 円 / 非協会員 2,000 円  
高校生無料



内 容; 基本的な奏法の会得は勿論のこと、様々な表現テクニックを通じて、楽器の持つ深い表現性を改めて知ること。そして更に40年に亘る演奏経験からの双方の楽器を多用する管弦楽曲での表現上の極意や技の伝授など。

※受講希望者は以下に予め予約申請を行ってください。  
<尚、先着 20 名迄とさせていただきます>

※受講者の皆さんは可能な限り Triangle、Tambourine を持参してください。

予約申請 及び問い合わせ (日本打楽器協会アドレス)

E-mail; [info@japan-dagakki.com](mailto:info@japan-dagakki.com) (2月23日締切)