

# 2025年 第23回ジュニア打楽器アンサンブルコンクール (JPEC)

主催：日本打楽器協会／共催：公益財団法人和光市文化振興公社

開催主旨：このコンクールは日本打楽器協会が主催し、中学校生・高等学校生の打楽器アンサンブルの技術向上とその発展と普及を目的に開催する。

開催日時：全国大会 2025年4月3日（木）10：00～18：00（予定）

場 所：和光市民文化センター サンアゼリア 大ホール

参加資格：中学校・高等学校の生徒（申込時点での在学者）

カテゴリ：打楽器アンサンブル 2～15名編成による任意の1曲  
各校2団体までの参加とし、ダブルキャストは認められない。

演奏時間：6分以内（セッティング時間を除く）

参加費用：一次審査／1団体につき10,000円 全国大会／1団体につき10,000円（指定口座へ振込みの事）  
※全国大会は実演のみ。出演団体の交通費等は、自己負担とします。

申込方法：一次審査 ①から③を2月22日（土）必着。全てにおいてデータ提出です。

①一次審査申込フォーム <https://forms.gle/t6xvhUgSidsiP3SR9>

Googleアカウントへのログインが必要な場合があります。回答のコピーを自動で返信致します。

②セッティング図（必要事項を記入したもの <http://www.japan-dagakki.com> からダウンロード可能）

③参加費用10,000円の振込み完了記録（振込料は自己負担）

※振込名義人は、学校名で記載のこと。振込金は、返却出来ませんのでご了承ください。

〔銀行口座〕 三井住友銀行 広尾支店 普通預金 0238306 日本打楽器協会

◆②と③は、鮮明な画像データを [info@japan-dagakki.com](mailto:info@japan-dagakki.com) へ送信のこと。

メール送信後に、受信した旨を送付いたしますが、送信後すぐに返信を行う設定ではないことをご承知おきください。

審査方法：一次審査／演奏動画審査（映像はYoutubeへアップロード）

【一次動画審査についてお知らせ】を参照のこと。

原則的に録画状態は審査の対象としない。申込み後の曲目、楽章の変更は認められません。

一次審査終了後、各団体に審査結果及び審査講評を送付します。

※一次審査で選考された団体には全国大会の出場詳細を同封します。速やかに手続きをお願いします。

審査員団：新谷祥子 安藤芳広 石井喜久子 石川達也 石内聡明 伊坂浩嗣 井手上達 上野信一 植松透  
岡田知之 小川佳津子 神谷百子 河野玲子 久保昌一 幸西秀彦 塩田拓郎 清水太 菅原淳  
杉山智恵子 西久保友広 橋本淳平 平子久江 藤井里佳 百瀬和紀 森茂 山田祐将 山本真理子  
山本浩代 吉原すみれ 吉原史雄 渡辺由美子 (名列順)

・全国大会審査員：審査員団より9名の審査員により行われる。

貸出楽器：ティンパニ・大太鼓・マリンバ・ビブラフォン・シロフォン・グロッケン・チャイム・トムトム

銅鑼・ボンゴ・コンガ ※全国大会において大型貸出楽器は、主催者側の用意したものを使用の事。

（小物・特殊楽器は持参の事） ※楽器担当連絡先：[fumio.y.music@gmail.com](mailto:fumio.y.music@gmail.com)（吉原史雄）

全国大会表彰：最優秀賞／中学校・高等学校の各上位団体に贈られる。

優秀賞／中学校・高等学校とも全国大会出場団体に贈られる。

グランプリ賞／中学校・高等学校の各最優秀賞最高位に贈られる。

## 【申込み先・問い合わせ先】

日本打楽器協会事務局 〒156-0053 東京都世田谷区桜 2-11-4

TEL & FAX：03-6319-7804（090-6273-6420 山田）（090-2668-1955 百瀬）

URL; <http://japan-dagakki.com> / E-mail; [info@japan-dagakki.com](mailto:info@japan-dagakki.com)

## 【一次動画審査についてお知らせ】

一次審査は、YouTube での限定公開の動画を申込フォーム先へアップロードしてください。

申込フォーム

<https://forms.gle/t6xvhUgSjdsiP3SR9>

**★締切：2025年2月22日（土）23時59分**

下記の要件を満たした映像をご提出ください。

- ・ 締め切り後の動画・録画の差し替えは認めません。動画のタイトルは出演団体名とすること。
- ・ 収録動画には楽器全体と、演奏者全員の姿が明確に映っていること。
- ・ 全曲を通じて、一つのトラックで録画・録音すること。
- ・ 収録機器の音声ボリュームを自動的に調整する機能は、演奏の抑揚がなくなるため使用しないこと。
- ・ 音量が極端に大き（もしくは小さ）かったり、雑音が入らないように留意すること。
- ・ アングルは1視点で固定撮影のこと。
- ・ Youtube への動画アップロード方法は、公式ページをご参照ください。（日本語）  
<https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=ja>
- ・ 演奏中の手の動きと音が一致していないと判断される場合は、審査の対象外とする場合があります。

※ 動画・申込フォームに対して不明な点は、事務局（山田）へお問い合わせください。

TEL : 090-6273-6420

E-mail : [info@japan-dagakki.com](mailto:info@japan-dagakki.com)

JPEC 担当 渡辺由美子